

## 2. Программа внеурочной деятельности. «Золотое слово». 5 класс. (общекультурное направление)

### Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Золотое слово» для 5 классов разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 (в редакции приказа Минобрнауки от 29.12.2014 № 1644);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- планируемых результатов основного общего образования;
- требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (Приказ Минобрнауки России от 04.10.2010 г. N 986 г. Москва);
- СанПиН, 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 29.12.2010 г. №189);
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Школа № 50»;
- учебного плана МБОУ «Школа № 50».

**Цели** программы внеурочной деятельности:

- способствование развитию умений создавать стихи, анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов через знакомство с аспектами поэтического мастерства;
- формирование компетентности в области стихосложения;
- развитие творческого потенциала учащихся.

**Задачи** программы внеурочной деятельности:

- формирование способности освоения детьми более глубоких знаний по различным аспектам литературного творчества (стихосложение, жанры и роды произведения, лексические средства языка);
- развитие эстетических качеств, самостоятельности суждений при восприятии произведения;
- формирование способности и готовности обучающихся к литературному творчеству, фантазированию, умению решать сложные проблемные ситуации;
- формирование способности к адекватной самооценке, развитию коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками;
- формирование способности свободно, нестандартно мыслить, умение передать свою мысль в письменной и устной форме.

## Место курса внеурочной деятельности «Золотое слово» в учебном плане

На изучение курса внеурочной деятельности «Золотое слово» в 5 классе согласно учебному плану отводится 1 час в неделю (всего 34 часа в год).

### Прогнозируемые результаты освоения содержания курса внеурочной деятельности «Золотое слово»

По итогам освоения программы внеурочной деятельности «Золотое слово» обучающиеся должны достичь трёх уровней результатов.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

- приобретение общих знаний о культуре поведения;
- преодоление дисгармонии с окружающим миром и в самом себе;
- усвоение представлений об организации собственной творческой, культурной и духовной жизни в различных сферах и ситуациях;
- осознание общепринятых ценностей;
- оценка своих способностей и потребностей.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- перенятие опыта переживания;
- преодоление негативных приобретенных черт личности: застенчивости, неуверенности, грубости, боязни ошибки, замкнутости, неверия в свои силы;
- получение возможности стать полноправным участником общекультурной жизни взрослых;
- попытка осознать параметры требований и содержания культуры школьного и человеческого сообщества.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

- получение опыта самостоятельного действия;
- овладение потенциалом межличностного взаимодействия в разных сферах культурной и общественной жизни;
- приобретение умений представить собственные проекты сверстникам, родителям (законным представителям), учителям.

Основным инструментарием для оценивания результатов курса внеурочной деятельности являются публичные чтения произведений собственного сочинения, участие в различных конкурсах.

Критериями эффективности занятий при этом выступают: повышение уверенности в себе и своих возможностях; расширение литературного кругозора, формирование грамотной речи, расширение лексикона.

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

*Личностными результатами* изучения курса являются:

- формирование адекватной самооценки собственного читательского кругозора;
- формирование целостного мировоззрения;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию.

*Метапредметным результатом* изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- анализировать условия и пути достижения цели;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- составлять план решения учебной проблемы;
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

*Познавательные УУД:*

- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осуществлять анализ и синтез;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

*Коммуникативные УУД:*

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.

***Предметными результатами** изучения курса являются:*

- умение работать с источниками информации;
- умение находить и классифицировать изобразительно-выразительные средства в литературном тексте;
- умение определять систему стихосложения, размер стихотворения;
- умение создавать собственное произведение;
- умение анализировать живописное полотно, художественное произведение, музыкальное произведение ;
- умение наблюдать за окружающим миром.

### Тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Включение в игровое творчество.	2
2.	Освоение элементов художественной формы.	24
3.	Открытие в себе автора.	6
4.	Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству.	2
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

## Содержание курса внеурочной деятельности «Золотое слово»

### **Включение в игровое творчество (2 ч)**

Вводное занятие. Что такое поэзия? Поэтические жанры. Анкетирование с целью выяснения читательского кругозора и художественного вкуса детей.

### **Освоение элементов художественной формы (24 ч)**

Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Системы стихосложения. Ритм. Рифма, виды рифм. Метрика двухсложные разделы стиха Хорей. Ямб. Трёхсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест Размер стиха. Сюжет и композиция. Единство содержания и формы. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.

### **Открытие в себе автора (6 ч)**

Подбор рифм, игра «Угадай рифму», игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший, мини-сочинений, статей, зарисовок на заданную тему. Практическая работа: подбор эпитетов, сравнений, метафор. Сочинение белого стиха. Конкурс на написание четверостиший, написанных двусложными и трёхсложными размерами. Конкурс стихов, посвящённый определённой тематике (красота, дружба, времена года, здоровый образ жизни, любовь к Родине и др.).

### **Формирование коммуникативно-оценочного отношения к искусству (2 ч)**

Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов – классиков. Подражательность и плагиат. Чтение и обсуждение четверостиший, зарисовок, миниатюр на заданную тему. Конкурс на лучшего чтеца стихотворения собственного сочинения. Работа над публикацией сборника «Проба пера».

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Основные виды деятельности учащихся
1	2	3	4
1.	Вводное занятие	1	Анкетирование с целью выявления читательского кругозора и художественного вкуса детей. Игра «Закончи стихотворение».
2.	Что такое поэзия? Поэтические жанры.	1	Беседа по содержанию стихотворения С. Михалкова «Как научиться писать стихи?». Понятие слова «поэзия». Знакомство с лирическими жанрами.
3-4.	Труд поэта – «добычи радия».	2	Знакомство с фотокопиями черновиков поэтов - классиков. Беседа о назначении поэта и поэзии. Знакомство с литературной критикой. Викторины по творчеству русских поэтов. Решение проблемы: как понимать – «Поэтом можешь ты не быть, а гражданином быть обязан».
5.	Изобразительно-выразительные средства поэтического языка. Троп. Эпитет. Сравнение.	1	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных средств.
6.	Метафора и ее разновидности. Метонимия. Перифраз. Синекдоха.	1	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.
7.	Олицетворение и гипербола.	1	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них изобразительно-выразительных поэтических средств.
8.	Я рисую словами	1	Игра «Подбери тропы». Конкурс стихотворений о природе.
9-10.	Виды систем стихосложения. Античная, песенно-тоническая, силлабо-тоническая системы стихосложения.	2	Чтение и анализ стихотворений на предмет определения в них вида системы стихосложения. Игра «Угадай».
11.	Роль ритма.	1	Анализ ритмического построения классических произведений. Проба пера: написание собственных стихотворений.
12-13.	Поход за вдохновением. Рифма. Виды рифмовки. Точная и неточная рифма.	2	Подбор рифм. Игра «Подскажи словечко». Написание четверостиший на заданную тему. Чтение и обсуждение четверостиший на заданную тему.
14.	Метрика. Двухсложные разделы стиха. Хорей. Ямб.	1	Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».
15.	Трехсложные размеры стиха. Дактиль. Амфибрахий. Анапест.	1	Чтение стихотворений классиков. Игра «Угадай размер».
16.	Сказки матушки-зимы.	1	Конкурс стихотворений о зиме (выразительное чтение собственных стихотворений о зиме).
17-18.	Поэзия и штампы. Понятие «штамп» в литературе.	2	Разбор неудачных стихов, несовершенных поэтических произведений, подобранных учителем и учащимися.

19-20.	Связная речь. Стилистические особенности языка. Композиция художественного произведения. Типы речевых ошибок.	2	Исправление речевых ошибок разными способами. Игра «Составь рассказ».
21-22.	Роль живописи в поэтическом творчестве. Вдохновение, навеянное созерцанием.	2	Рассматривание и обсуждение различных репродукций, заполнение ассоциативных таблиц. Переложение на стихотворный текст.
23-24.	Музыка в поэзии. Роль музыкальных произведений в стихосложении. Настроение поэзии.	2	Прослушивание песен на стихи Есенина, Пушкина, Цветаевой, Ахматовой. Прослушивание музыки. Наложение стихов на музыку.
25-26.	Музыка слов. Звуковая организация стиха. Ассонанс. Аллитерация.	2	Подготовка к музыкально-поэтическому вечеру.
27.	Экскурсия - способ получения красочных образов.	1	Выход на экскурсию по весеннему парку, создание стихотворений, зарисовок.
28.	Подготовка ко всемирному дню поэзии.	1	Написание сценария, создание рисунков и стихотворений ко всемирному дню поэзии.
29-30.	«Я знаю слов набат». Ораторские приемы. Техника речи.	2	Игры со словами, развивающие связную речь.
31.	Книги- это собрание житейской мудрости.	1	Обсуждение любимых книг и авторов, подготовка листовок в помощь библиотеке.
32.	«Моим стихам, написанным так рано...»	1	Подготовка к изданию сборника стихотворений. Отбор лучших стихотворений.
33-34.	Сборник «Проба пера».	2	Набор текста стихотворений, дизайн обложки, подготовка к презентации .

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности «Золотое слово»  
Учебно-методическое обеспечение**

**Электронные образовательные ресурсы**

1. Лаборатория рифмы - все о рифме и стихосложении <http://rifma.com.ru/>
2. "Стихи.ги" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

**Материально-техническое обеспечение**

- ноутбук
- мультимедийные (цифровые) средства.

**Литература**

1. Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова. М., Просвещение, 1990
2. Горский. Примерные программы внеурочной деятельности. М., Просвещение, 2010
3. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. ( Методический конструктор). М., Просвещение, 2010
4. Волина М.П. Игра в рифмы. М., Просвещение, 2009
5. Тодоров Л.В. Русское стихосложение в школьном изучении. М., Просвещение, 2009